



Ordine Francescano Secolare d'Italia

Fraternità Regionale di Sicilia "Immacolata Concezione"

IDEE CHIAVI dalla Formazione all'Animazione

a cura di Nino Calderone

- Ogni uomo si porta dentro una sua storia. Crede in qualcosa o non crede più a nulla. Questa "fede" condiziona intensamente la sua lettura del reale e i suoi progetti. Noi ci sentiamo dentro una storia più grande di noi. E' nostra, ma ci supera e ci convoca. Raccontiamo con la nostra vita questa storia, perché sogniamo che molti altri amici ritrovino in essa ragioni per vivere, per sperare, per impegnarsi, persino per morire. Questa storia è la storia della passione di Dio per la vita dell'uomo. Una storia che si chiama Gesù di Nazaret, Maria, Paolo di Tarso, Francesco d'Assisi, Mario, Pietro...tu, io e tanti altri.
- Trascinati in questa storia, crediamo alla persona di ogni uomo, prima di tutto. Solo la persona è il nostro grande assoluto. Sappiamo che viviamo in una situazione di crisi drammatica e complessa. Sappiamo che la persona è al centro di una trama di relazioni politiche, economiche, culturali, che la condizionano e spesso la soffocano. Sappiamo che non possiamo ritagliarci un'oasi felice, dove non rimbombino i problemi strutturali.
- Per questo crediamo nella formazione. E siamo disposti a scommettere sulla sua forza politica e sulla sua capacità di rigenerare l'uomo, la fraternità e la società.
- La nostra scommessa per la formazione non è un'opzione indifferenziata. Troppo importante è l'uomo e la sua vita, per restare nel generico, facendo finta di ignorare in quanti modelli diversificati abbia preso corpo l'educazione. Per noi formazione è animazione: l'animazione è lo stile con cui si fa formazione.
- L'animazione è anche un metodo: seleziona le risorse disponibili e le organizza scientificamente in un modello di relazione educativa e comunicativa, in una strategia fatta di tempi, di luoghi, di agenti, di processi e di strumentazioni.
- La formazione ha come obiettivo ultimo e globale la grande pretesa di restituire ad ogni uomo la gioia di vivere e il coraggio di sperare. La storia in cui ci siamo trovati immersi, ci ha fatto scoprire in Gesù di Nazaret la ragione ultima, decisiva e irripetibile della nostra vita, in Francesco un esempio un maestro un compagno di una strada che lui ha già percorso. L'animazione tende strutturalmente perciò a far incontrare con il Signore della vita a far comprendere alle nostre fraternità che lo hanno posto al centro della loro storia.
- L'animazione come metodo ha un grosso contributo da offrire anche nell'ambito specifico dell'educazione della fede. Possiamo educare alla fede nello stile dell'animazione. La scommessa sull'uomo, tipica dell'animazione, si porta dentro i germi dell'uomo nuovo che è il credente in Gesù Cristo, e perché le sue scelte metodologiche coincidono la teologia dell'Incarnazione. Essa perciò fa spazio all'imprevedibile potenza di Dio, concretizzata nell'azione liturgica e sacramentale della comunità ecclesiale.
- L'animazione è una funzione che prende il volto concreto e quotidiano di una persona: l'animatore. L'animatore è l'animazione in azione. Animando, egli racconta la sua storia, perché altri come lui ritrovino la capacità di dare tutto di sé perché la vita si allarghi oltre i confini della morte. Per fare questo, l'animatore si qualifica: studia, si prepara, sperimenta e verifica. Egli crede a un progetto di vita e lo fa emergere continuamente.